



# ANIMACIÓN

¡Descubre cómo dar vida a objetos y dibujos!

¿QUÉ ES?



¿CÓMO  
FUNCIONA?



TÉCNICAS



CONSEJOS PARA EMPEZAR



¿SABÍAS QUE...?

# ¿QUÉ ES LA ANIMACIÓN?

Es una **técnica audiovisual que permite “dar vida” a objetos inanimados a partir de la ilusión de movimiento.** Los ojos creen que están viendo algo que se mueve... ¡pero en realidad solo ven imágenes fijas que pasan a gran velocidad!



*Transparent Cartoon Running Cat, por -SkyStar - on Scratch  
Fuente: Creative Commons*

**Quando vemos el dibujo animado de un gato, sentimos que está corriendo. Pero... ¿realmente hay movimiento?**

## ¿CÓMO FUNCIONA?

El principio básico de la **animación** es crear la ilusión de movimiento a partir de una **secuencia de imágenes fijas** que se presentan una tras otra, en forma sucesiva, ¡y rápidamente!



"El vuelo de Ati", cortometraje de Emilce Ávalos.  
[www.industriascreativas.gob.ar/producciones/audiovisual/cortometrajes/el-vuelo-de-ati-59/](http://www.industriascreativas.gob.ar/producciones/audiovisual/cortometrajes/el-vuelo-de-ati-59/)

Cuando animamos, también aplicamos el **principio de sustitución**: reemplazar un objeto por otro, o un dibujo por otro (foto a foto o cuadro a cuadro). Esto permite que algo "aparezca y desaparezca", o "crezca y se achique", cambie de forma y color, etc.

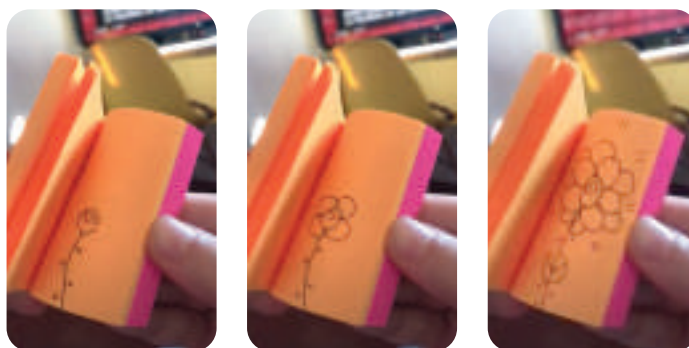


Para saber más sobre lenguaje audiovisual, visita la infografía sobre películas disponible en [www.historiasparaarmar.org](http://www.historiasparaarmar.org)

# TÉCNICAS DE ANIMACIÓN

## 1. DIBUJO ANIMADO TRADICIONAL (EN PAPEL)

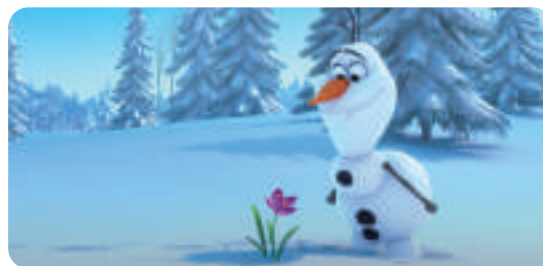
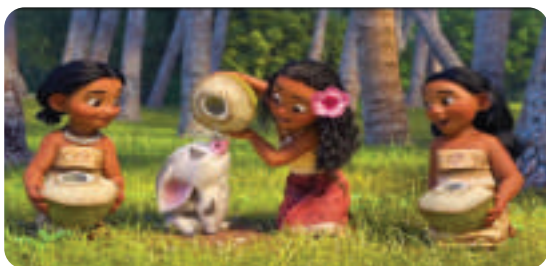
Se dibujan las posturas clave de un personaje u objeto. Luego se le agregan algunas intermedias, para conectar esos dibujos y crear la ilusión de movimiento. Los *flipbooks* son un ejemplo de este tipo de animación.



*Flipbook por Noelia Denise Flaminio.*

## 2. ANIMACIÓN 3D

Se trabaja con imágenes creadas por computadora, y se incorpora la profundidad como una dimensión central. Existen muchos recursos para iniciarse en esta técnica, por ejemplo *CoSpaces* ([cospaces.io/edu/](https://cospaces.io/edu/)).



# TÉCNICAS DE ANIMACIÓN

## 3. STOP MOTION

Se toman muchas fotos parecidas, realizando pequeños cambios entre una y otra. Cuantas más fotos se toman y más sutiles son esos cambios, más fluido se ve el movimiento final.

Algunas variantes de la técnica de *stop motion*:

- **Pixilation.** ¡Se fotografían personas! Entre foto y foto, los actores o las actrices se mueven un poco.



- **Cut out.** Lo que se fotografía son figuras planas, hechas con cartulina o papel.



## ¿SABÍAS QUE...?

Desde hace muchos años, la técnica de animación en *stop motion* también se utiliza para crear efectos especiales. El artista estadounidense Willis O'Brien fue uno de los pioneros: usó *stop motion* para los efectos de las películas *Mundo perdido* (1925) y *King Kong* (1933). Gracias a esta técnica, logró que (entre otras cosas) ¡un gorila luchara contra un dinosaurio!



# CONSEJOS BÁSICOS PARA CREAR PRODUCCIONES ANIMADAS

1

## PENSAR LA HISTORIA DESDE EL MOVIMIENTO

El movimiento es un elemento fundamental en una historia animada. ¿La protagonizará un personaje que habla y camina? ¿Un lápiz que dibuja solo? ¿Una ciudad fantasma que levanta vuelo?

2

## OBSERVAR PARA APRENDER

Para que los y las espectadores/as “crean” que el movimiento “es real”, que el personaje “está vivo”, es necesario observar y aprender de todo lo que nos rodea. ¿Cómo salta un gato? ¿Cómo se mueven las hojas con el viento?

3

## CUIDAR LA CONTINUIDAD

La animación solo funciona si las imágenes tienen correlación entre ellas. Para empezar a explorar, conviene que la cámara no se mueva de su sitio y que los dibujos siempre estén “encuadrados” de la misma manera.

4

## DENLE VIDA: ¡NO TEMAN A LA EXAGERACIÓN!

Como en las caricaturas, la personalidad y los movimientos exagerados de los personajes suman atractivo. ¿Es extremadamente pesado? ¿Vuela? ¿Se estira al saltar? ¿Se derrite a cada paso?